



Escuela de verano FLACSO-Argentina

Modelos de intervención en la enseñanza de español como lengua extranjera

Profesoras

Prof. Guadalupe Molina

Prof. Georgina Lacanna

Prof. Marité Preti

Fechas: Duración 2 semanas (Entre el 14 y 24 de Febrero)

Cantidad de horas: 18hs distribuidas en 6 clases de 3 horas cada una

Horario: miércoles 14, jueves 15, viernes 16, lunes 19, martes 20 y jueves 22 de 14 a 17hs.

Objetivos

- Explorar la utilización de las imágenes fijas como disparador, herramienta y contenido en la clase de ELE.
- Incursionar en la articulación de los entornos de aprendizaje formal e informal como recursos didácticos en los cursos de ELE.
- Analizar del uso del cine y otros recursos audiovisuales como instrumentos para fomentar el aprendizaje de la lengua en la clase de español como lengua extranjera.
- Desarrollar herramientas para la confección de materiales que incorporen recursos visuales y para el trabajo en entornos informales.

Descripción de contenidos

- Las imágenes fijas. Narración y argumentación a partir de fotografías documentales, periodísticas y artísticas. Obras plásticas. El tratamiento del componente léxico y de los recursos descriptivos.
- Integración del aprendizaje en entornos formales e informales. El proceso de enseñanza del idioma español dentro y fuera del aula. Salidas y situaciones informales. Integración de conocimientos, habilidades y actitudes.
- El cine argentino y latinoamericano como contenido textual, histórico y cultural. Fragmentación y secuencias didácticas. Ejes temáticos a partir del cine.
- Multimodalidad interaccional. Uso y recurso de la interacción cara a cara como texto disparador de contenidos a enseñar. Análisis de elementos léxicos, gramaticales, entonacionales y gestuales.

Cronograma de clases y bibliografía

Tema de la clase	Bibliografía	Formato	Profesora a cargo
Clase 1	Abio, Gonzalo y Dias, Reinildes: "Una mirada preliminar a la visualidad de los libros brasileños"		Guadalupe Molina



Escuela de verano FLACSO-Argentina

	para enseñanza de ELE aprobados por el PNLD 2015, MarcoELE Revista de Didáctica ELE, nro 22, 2016.		
Clase 2	Romo Simón, Francisco: "La imagen metalingüística como imagen pedagógica en E/LE", redELE Revista Electrónica de Didáctica del Español como Lengua Extranjera, nro 28, 2016.		Guadalupe Molina
Clase 3	Anderson, Pernilla: La relevancia del material didáctico dentro del aula. Una investigación sobre las principales áreas de interés de los estudiantes ELE. Hgskolan Dalarna, Tesina 15 hp.		Marité Preti
Clase 4	Fernández, José Tejada (2007) "Estrategias formativas en contextos no formales orientada al desarrollo socioprofesional" en Revista Iberoamericana de Educación, Univ. Autónoma, Barcelona, España. Salida programada		Marité Preti
Clase 5	Nunan, D. (1991)		Georgina Lacanna



Escuela de verano FLACSO-Argentina

	"Communicative tasks and the language curriculum" en TESOL Quarterly, Vol. 25, N° 2, pp. 279-295.		
Clase 6	Puren, C. (2004). "Del enfoque por tareas a la perspectiva co-accional" en Porta Linguarum, N°1, pp. 31-36.		Georgina Lacanna
Evaluación			Todas

Tipo de evaluación

Los/as estudiantes realizarán una evaluación escrita individual a partir de los temas discutidos en clase previamente; en la última clase se entregarán las consignas correspondientes.