



Escuela de verano FLACSO-Argentina



Modelos de intervención en la enseñanza de español como lengua extranjera

Profesores

Prof. Guadalupe Molina

Prof. Georgina Lacanna

Prof. Marité Preti

Carga horaria: 15hs

Clases: 6 clases de 3 horas

Objetivos

- Analizar del uso del cine y otros recursos audiovisuales como instrumentos para fomentar el aprendizaje de la lengua en la clase de español como lengua extranjera.
- Explorar la utilización de las imágenes fijas como disparador en la clase de lengua.
- Incursionar en la articulación de los entornos de aprendizaje formal e informal como recursos didácticos en los cursos de ELE.

Fundamentación

La enseñanza de español como lengua extranjera en un contexto de inmersión convoca al uso de herramientas que incentiven el aprendizaje y la motivación de los alumnos con el objetivo de desarrollar las habilidades lingüísticas. Por este motivo, es importante integrar dentro del proceso de enseñanza contenidos relacionados con lo visual y lo cultural en un sentido amplio.

Descripción de contenidos

- Las imágenes fijas. Narración y argumentación a partir de fotografías documentales, periodísticas y artísticas. Obras plásticas. El tratamiento del componente léxico y de los recursos descriptivos.
- El cine argentino y latinoamericano como contenido textual, histórico y cultural. Fragmentación y secuencias didácticas. Ejes temáticos a partir del cine.
- Recursos audiovisuales no ficcionales. El documental, las noticias y la publicidad como instrumentos de aprendizaje de la cultura y la lengua.
- Integración del aprendizaje en entornos formales e informales. El proceso de enseñanza del idioma español dentro y fuera del aula. Salidas y situaciones informales. Integración de conocimientos, habilidades y actitudes.
- Multimodalidad interaccional. Uso y recurso de la interacción cara a cara como texto disparador de contenidos a enseñar. Análisis de elementos léxicos, gramaticales, entonacionales y gestuales.



Escuela de verano FLACSO-Argentina



Bibliografía general

Lomas, C. y Osoro, A. (comp): El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. (Barcelona, Paidós, 1993)

Lomas, Carlos y Osoro, Andrés: “Capítulo V: Los materiales didácticos: Análisis e instrucciones de uso” en Lomas, Carlos (coord): La educación lingüística y literaria en la escuela secundaria. (Barcelona, Horsori, 1996).

Malosetti Costa, Laura: “Algunas reflexiones sobre el lugar de las imágenes en el ámbito escolar” en Dussel, Inés y Gutierrez, Daniela (comp): Educar la mirada. Políticas y pedagogías de la imagen. (Bs. As., Ediciones Manantial, 2006)

Mirzoeff, Nicholas: Una introducción a la cultura visual. (Barcelona/Buenos Aires, Paidós, 2003)

Evaluación presencial

Biodata

Guadalupe Molina (Área de Estudios Latinoamericanos – FLACSO Argentina)

Guadalupe Molina es Profesora y Licenciada en Letras por la Universidad de Buenos Aires (UBA)

Trabaja en el área de Español para Extranjeros desde el año 2003. Obtuvo el Diploma de Capacitación en enseñanza del español como lengua segunda y extranjera del Laboratorio de Idiomas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Es graduada del Diploma “Gestión y Política en Cultura y Comunicación” por FLACSO Argentina.

Es Maestranda en Diseño Comunicacional por la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires. Es graduada en la Especialización en Diseño Comunicacional por la misma Universidad.

Desde 2009 integra el equipo docente encargado del dictado de clases de español y de la elaboración del material utilizado para los grupos de intercambio del CIEE Study Center en FLACSO (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales). Integra el equipo de docencia e investigación del Programa de español como lengua extranjera (PROELE) dentro del Área de Estudios latinoamericanos de FLACSO Argentina.

Se desempeña como profesora adjunta en el Departamento de Español y Portugués de la Universidad de Nueva York, sede Buenos Aires, desde el año 2008





Escuela de verano FLACSO-Argentina



Es evaluadora certificada del examen COPI,(Computerized Oral Proficiency Instrument),Spanish Speaking Test (SST) para dominio del español oral, de acuerdo con ACTFL (American Council on the Teaching of Foreign Languages) certificado por Center for Applied Linguistics, Washington DC, Estados Unidos.

Georgina Lacanna (Área de Estudios Latinoamericanos – FLACSO Argentina)

Georgina Analía Lacanna es Licenciada y Profesora de enseñanza media y superior en Letras por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Se desempeña como docente de esa universidad en las materias Lingüística general y Gramática textual. Actualmente se encuentra finalizando su tesis doctoral con mención en Lingüística en el área de Lingüística aplicada y Pragmática. Forma parte del equipo docente encargado del dictado de clases de español y de la elaboración del material utilizado para los grupos de intercambio del CIEE Study Center en FLACSO.



Es miembro de un equipo de investigación consolidado y ha integrado diversos proyectos de investigación financiados. Es ponente y miembro organizador de reuniones científicas nacionales e internacionales. Ha publicado artículos y reseñas en revistas de carácter nacional e internacional sobre su línea de investigación actual.

Maria Estela Preti (Área de Estudios Latinoamericanos – FLACSO Argentina)

María Estela Preti es licenciada en Sociología por la Universidad de Buenos Aires (1998) y Master en Lengua Española y Literatura por la Universidad de Rice, Houston (2008). Fue docente de español en el Instituto de Idiomas de la misma Universidad.

Actualmente se desempeña como Profesora de español para los programas de Intercambio del CIEE Buenos Aires Study Center en FLACSO-Argentina. Desde la creación de ADELA (Área de Estudios Latinoamericanos) forma parte del equipo de investigación y docencia del PROELE (Programa de Enseñanza de Español Lengua Extranjera).



Es evaluadora certificada del examen COPI (Computerized Oral Proficiency Instrument), Spanish Speaking Test (SST),para dominio del español oral, de acuerdo con ACTFL (American Council on the Teaching of Foreign Languages) certificado por Center for Applied Linguistics, Washington DC, Estados Unidos.